



**ANIMATIBA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMAÇÃO DE CURITIBA
PROGRAMAÇÃO**

	QUINTA – 04/05/23			SEXTA 05/05/23			SABADO – 06/05/23			DOMINGO – 07/05/23			SEGUNDA – 08/05/23	TERÇA - 09/05/23			QUARTA - 10/05/23	
	CINE LUZ	VALÊNCIO BASE**	GIBITECA	CINE LUZ	VALÊNCIO BASE**	GIBITECA	CINE LUZ	VALÊNCIO BASE**	GIBITECA	CINE LUZ	VALÊNCIO BASE**	GIBITECA	INTERNET ON – LINE	CINE LUZ	VALÊNCIO BASE**	SALA TERRAÇO	CINE LUZ	VALÊNCIO BASE**
07:00:00																		
08:00:00																		
09:00:00			OFICINA			OFICINA												
10:00:00																		
10:30:00																		
11:00:00					DOC ANIMADO			IA			ALAIN BIDARD				PALESTRA MIRALUMO			
12:00:00																		
13:00:00																		
14:00:00	ABERTURA OFICIAL			03 CE		OFICINA	06 CE		OFICINA	09 CE						12 EB		L PRE 1
15:00:00																		
15:30:00																		
16:00:00	01 CE		OFICINA	04 CE			07 CE			10 CE			ENCONTRO NACIONAL DA ANIMAÇÃO			13 CB		L PRE 2
17:00:00																		
17:30:00																		
18:00:00	02 CE			05 CE			08 CE			11 CE – INF						14 CB	ENCONTRO LOCAL	MELHORES CURTAS
19:00:00																	PREMIAÇÃO	
19:30:00																		
20:00:00	15 L - Fabulosos			16 L - TEDDY BOOM			17 L - OPAL			18 L - KHAMSA						19 L - Tarsilinha	COQUETEL ENCERRAMENTO	MELHORES CURTAS
21:00:00																		
21:30:00																		
22:00:00																		

ENCONTROS E SOLENIDADES

- ABERTURA OFICIAL** – Cerimônia de Abertura do Evento, no Cine Passeio, Sala LUZ, com a presença de autoridades e exibição do curta-metragem curitibano NAPO, do diretor Gustavo Ribeiro.
- OFICINA** – Oficina de Animação realizada na GIBITECA DE CURITIBA, conduzida pelo professor Valu Vasconcelos.
- DOC ANIMADO** – Apreciação de alguns curtas documentais animados e discussão sobre o tema com pesquisadores convidados e o público. Encontro na Sala Valêncio Xavier.
- IA** – Apreciação de alguns curtas realizados com Inteligência Artificial e discussão sobre o tema com pesquisadores convidados e o público. Encontro na Sala Valêncio Xavier.
- ALAIN BIDARD** – Conversa com o diretor francês Alain Bidard, autor do longa-metragem OPAL, em competição. Encontro na Sala Valêncio Xavier.
- PALESTRA MIRALUMO** – Palestra sobre a produção do filme NAPO realizada por membros da equipe do filme. Encontro na Sala Valêncio Xavier.
- ENCONTRO LOCAL** – Encontro dos realizadores de Curitiba, com participação de ABRANIMA, ABCA, AVEC, SIAPAR. Encontro na Sala Valêncio Xavier.
- ENCONTRO NACIONAL DA ANIMAÇÃO** – A ABRANIMA – Associação Brasileira de Animação organiza um encontro sobre o mercado de animação, com participação da ABCA – Associação Brasileira de Cinema de Animação. INTERNET
- PREMIAÇÃO** – Evento de publicação do resultado da competição de curtas e longas-metragens. Troféu ANIMATIBOSCÓPIO. Encontro na Sala Valêncio Xavier.
- PREMIAÇÃO** – Evento de publicação do resultado do júri da Associação Brasileira de Cinema de Animação. Troféu ABCA. Encontro na Sala Valêncio Xavier.
- COQUETEL ENCERRAMENTO** – Coquetel de conagraçamento e encerramento oficial do Festival. SALA DO TERRAÇO

SESSÕES DA MOSTRA COMPETITIVA

- 01 CE – Sessão 01 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação +16
- 02 CE – Sessão 02 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação +16
- 03 CE – Sessão 03 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação +16
- 04 CE – Sessão 04 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação +16
- 05 CE – Sessão 05 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação +16
- 06 CE – Sessão 06 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação Livre.
- 07 CE – Sessão 07 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação Livre.
- 08 CE – Sessão 08 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação Livre.
- 09 CE – Sessão 09 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação Livre.
- 10 CE – Sessão 10 de Curtas-metragens Estrangeiros. SALA LUZ. Classificação Livre.
- 11 CE – Sessão 01 de Curtas-metragens Estrangeiros indicados para o público infantil. SALA LUZ. Classificação Livre - Infantil.
- 12 EB – Sessão 12 de Curtas-metragens Brasileiros realizados por Estudantes. SALA LUZ. Classificação Livre.
- 13 CB – Sessão 13 – de Curtas-metragens Brasileiros. SALA LUZ. Classificação + 12.
- 14 CB – Sessão 14 – de Curtas-metragens Brasileiros. SALA LUZ. Classificação + 12.
- 15 L – Sessão de Longa-metragem com o Filme Fabulosos João e Maria. SALA LUZ. Classificação Livre.

16 L – Sessão de Longa-metragem com o Filme Teddy Boom. SALA LUZ. Classificação Livre.
17 L – Sessão de Longa-metragem com o Filme Opal. SALA LUZ. Classificação Livre.
18 L – Sessão de Longa-metragem com o Filme Khamsa – The Wheel of oblivium. SALA LUZ. Classificação Livre. Recomendado acompanhamento dos pais para crianças pequenas.
19 L – Sessão de Longa-metragem com o Filme Tarsilinha. SALA LUZ. Classificação Livre.
L PRE 1 – Sessão com o Longa Premiado em primeiro lugar. SALA LUZ.
L PRE 2 – Sessão com o Longa Premiado em segundo lugar. SALA LUZ.
MELHORES CURTAS – Sessão com os melhores curtas escolhidos pelo Júri Oficial. SALA LUZ.

realização



apoio



incentivo



**PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA**